



ردیف	عنوان	محتوا	توضیحات
۱۶	کارشناسی پیوسته طراحی صنعتی مصطفی مصطفی	<p>راهمنا</p> <p>دروس عمومی</p> <p>دروس پایه</p> <p>دروس تخصصی</p> <p>دروس اصلی</p> <p>دروس اختیاری</p>	
۱۷	مصور سال ۱۳۹۸ برای دانشجویان ورودی ۹۸ به بعد		
۱۸	هندرسه ترسیمی	<p>مواد و روش های ساخت (۱) : چوب</p> <p>نقشه کشی صنعتی</p> <p>فیزیک (۱) : ایستایی</p> <p>آشنایی با تاریخ هنر</p> <p>ریاضی (۱)</p> <p>مبانی هنرهای تجسمی (۱)</p> <p>کارگاه طراحی پایه (۱)</p>	
۱۹	خلاقیت و نوآوری	<p>مواد و روش های ساخت (۲) : فلز</p> <p>فیزیک (۲) : دینامیک</p> <p>مبانی طراحی صنعتی (۱)</p> <p>کارگاه حجم سازی</p> <p>ریاضی (۲)</p> <p>مبانی هنرهای تجسمی (۲)</p> <p>کارگاه طراحی پایه (۲)</p>	
۲۰	کارگاه طراحی پایه (۱)	<p>مواد و روش های ساخت (۱)</p> <p>فیزیک (۱)</p> <p>کارگاه طراحی پایه (۱)</p> <p>کارگاه طراحی پایه (۱)، مبانی هنرهای تجسمی (۱)</p> <p>ریاضی (۱)</p> <p>مبانی هنرهای تجسمی (۱)</p> <p>کارگاه طراحی پایه (۱)</p>	
۲۱	تاریخ طراحی صنعتی	<p>مواد و روش های ساخت (۳) : پلاستیک</p> <p>ارتباط تصویری کاربردی</p> <p>طراحی فنی (۱) : مقاومت مصالح</p> <p>مبانی طراحی صنعتی (۲)</p> <p>ارگونومی (۱)</p> <p>کارگاه مدل سازی (۱)</p> <p>کارگاه طراحی پایه (۳)</p>	
۲۲	آشنایی با تاریخ هنر	<p>مواد و روش های ساخت (۱) و (۲)</p> <p>طراحی پایه (۲)، مبانی هنرهای تجسمی (۲)</p> <p>فیزیک (۱)</p> <p>مبانی طراحی صنعتی (۱)</p> <p>کارگاه حجم سازی، هندسه ترسیمی، نقشه کشی صنعتی</p> <p>کارگاه طراحی پایه (۲)</p>	
۲۳	طراحی به کمک رایانه	<p>فرم و فضا</p> <p>فیزیک (۳) : الکتروسیسته و نور</p> <p>طراحی فنی (۲) : اجزاء ماشین</p> <p>مبانی طراحی صنعتی (۳)</p> <p>ارگونومی (۲)</p> <p>کارگاه مدل سازی (۲)</p> <p>فرایند طراحی صنعتی</p>	
۲۴	طراحی پایه، نقشه کشی صنعتی	<p>کارگاه طراحی پایه (۱)، کارگاه حجم سازی، هندسه ترسیمی</p> <p>فیزیک (۲)، طراحی فنی (۱)</p> <p>مبانی طراحی صنعتی (۲۱)</p> <p>کارگاه مدل سازی (۱)</p> <p>مبانی طراحی صنعتی (۲)، خلاقیت و نوآوری</p>	

